

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение Петрозаводского городского округа
МДОУ «Детский сад № 6 «Лукоморье»
(МДОУ «Детский сад № 6»)

ПРИНЯТО:

На заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации программы: 3 года
Автор-составитель программы: Воронова Э.Г.
Музыкальный руководитель

Петрозаводск 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Играем в театр» является программой художественной направленности.

Цель программы – развитие творческих и артистических способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи

1. Совершенствовать артистические навыки детей в плане воплощения и переживания роли, взятой на себя, а также их исполнительские умения.
2. Учить детей имитировать характерные движения сказочных животных, формировать у детей простейшие образно-выразительные умения.
3. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, жесты).
4. Активизировать словарь детей, интонационный строй, совершенствовать звуковую культуру речи, диалогическую речь.
5. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности
6. Создать все необходимые условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Играем в театр» является трёхгодичным курсом для детей дошкольного возраста 4—7 лет (средняя, старшая и подготовительная группы).

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Педагоги определяют этот вид деятельности как развитие способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и в искусстве, как воспитание стремления самому участвовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты, как приобщение к художественной деятельности и развитие креативности.

Художественно-эстетическое воспитание непосредственно связано с формированием морального облика ребенка-дошкольника. Научить малыша различать добро и зло, воспринимать красоту форм, линий, звуков, красок – это значит сделать его лучше, чище, содержательнее.

Для того чтобы научиться понимать прекрасное в искусстве и в жизни, необходимо пройти длинный путь накопления элементарных эстетических впечатлений, зрительных, слуховых ощущений. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. Театр воздействует на ребенка комплексом художественных средств: применяется художественное слово, наглядный образ, музыкальное сопровождение.

Театрализованная деятельность формирует опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (честность, смелость, дружба, доброта и т. д.).

В театрализованной деятельности ребенок решает многие проблемные ситуации от какого-либо лица персонажа. Ребенок преодолевает робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализованные занятия помогают всестороннему развитию ребенка.

Данная программа направлена на создание условий для развития творческих способностей детей, формирования нравственных качеств личности ребенка а также его раскрепощения.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: для детей 4-5 лет – 20 мин, 5-6 лет – 25 мин, 6-7 лет - 30 мин.

Занятия в основном строятся по единой схеме:

1. Введение в тему, создание эмоционального настроения
2. Театрализованная игра (обыгрывание стихотворений, сказок):
 - действия детей с кукольными персонажами
 - непосредственные действия детей по ролям
 - литературная деятельность (диалоги и монологи)
 - изобразительная деятельность
 - музыкальное исполнительство- исполнение знакомых песен от лица персонажа, их инсценирование, напевание.
 - театрализованные игры и этюды.

Содержание программы:

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по образовательным областям.

1. «Музыкальное воспитание» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
2. «Изобразительная деятельность» - где дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.
3. «Развитие речи» - на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
4. «Ознакомление с художественной литературой» - где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.
5. «Ознакомление с окружающим миром» - где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.
6. «Хореография» - где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроения.

Ожидаемые результаты:

- ребенок заинтересованно занимается театральными играми;
- умеет разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства;» (интонацию, мимику, жест);
- использует в театрализованных играх образные игрушки, подобранные самостоятельно предметы-заместители, самостоятельно или с помощью воспитателя (родителей) изготовленные атрибуты из разных материалов;
- выступает перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками.
- знает некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.); некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольно-плоскостном, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске.

Первый год обучения:

Тематическое планирование

№	Раздел программы	Кол-во часов
1.	Театрализованные игры и упражнения	8
2.	Основы кукловедения	6
3.	Инсценирование произведений	6
4.	Ритмопластика	4
5.	Драматизация	8
6.	Всего	32

Содержание программы:

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Кол-во занятий
Октябрь	Игры на развитие внимания, творческого воображения	Слушание театральных шумов в записи и отгадывание, что происходит. Нарисовать, что услышали (какая погода на улице)	2
	Упражнения на развитие восприятия характера музыкального произведения	После прослушивания муз. Произведения детям предлагается выбрать атрибуты для движения под музыку: шарфики, ленточки, платки, флажки, мячи, обручи итд.	2
Ноябрь	У меня кругом друзья	Знакомство со стихотворением Инсценирование стихотворения «У меня кругом друзья» Ванда Медведева	4
Декабрь	«Выросла репка большая пребольшая»	Слушание сказки «Репка» в аудиозаписи Пересказ сказки с использованием перчаточного театра	4
Январь	«Заюшкина избушка»	Пересказ сказки при помощи пантомимы Этюды на выразительность движений (как шагает медведь, волк, собаки, петух) Показ сказки малышам	4
Февраль	«Новые штаны»	Знакомство с рассказом «Новые штаны» Е.Захарченко	3

		Придумывание вместе с детьми какие атрибуты и костюмы понадобятся для инсценировки данного произведения Инсценирование рассказа Организовать поход с детьми и с родителями в кукольный театр	1
Март	«Теремок»	Игра «Волшебный сундучок» - дети отгадывают загадки, кто спрятался в сундучке и называют сказку чьи герои были спрятаны Драматизация сказки «Теремок» Показ родителям сказки	4
Апрель	Показ сказки «Теремок» родителям «Под грибом»	Чтение рассказа «Под грибом»	1
		Распределение ролей. Этюды на выразительность движений	3
Май	«Под грибом» Игра «Угадай кто я»	Показ сказки малышам	1
		Изобразить пантомимой животного (Лягушку, Петуха, Медведя)	3
Всего занятий в год			32

Форма отчета:

- показ спектакля детям младшей группы
- показ спектакля родителям

Второй год обучения:

Тематическое планирование:

№	Раздел программы	Кол-во часов
1.	Театрализованные игры и упражнения	6
2.	Основы кукловедения	4
3.	Инсценирование произведений	4
4.	Ритмопластика	4
5.	Драматизация	10
6.	Сценическая речь	4
	Всего	32

Содержание программы:

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Кол-во занятий
Октябрь	Вводное занятие «Изменяю себя друзья догадайтесь кто же я»	Ряженье в костюмы, имитационные этюды	2
	Игра «где мы были мы не скажем, а где были мы покажем»	Объяснение правил игры, понятие жесты, мимика	1
	Игры на импровизацию диалогов	Дети выбирают картинки с изображением каких-либо персонажей, разбиваются на пары и придумывают диалог между собой	1
Ноябрь	«Сказка о глупом мышонке»	Драматизация сказки Маршака «Сказка о глупом мышонке Показ сказки к Дню Матери для родителей	4
Декабрь	Формирование основ актерского мастерства	Работа над дикцией, выразительностью произнесения текста, ритмопластикой, мимикой	4
Январь	«Пришла коляда»	Разучивание песен-колядок, ряженье в костюмы Принять участие в развлечении «Пришла коляда»	4
Февраль	«Кто сказал мяу»	Пантомимические этюды «Озорной щенок», «Гордый петушок», «Пугливый мышонок», «Злая собака», «Лягушка», «Пчела», «Хитрая кошка»	2
	«Театральные ладушки»	Подготовка к участию в фестивале «Театральные ладушки»	1
Март	«Театральные ладушки»	Подготовка и участие в городском фестивале «Театральные ладушки» Выбор сказки, придумывание атрибутов, инсценирование Показ сказки родителям	4
Апрель	Виды театра	Рассказ о видах театра Совместный поход в театр	4
Май	Актерское мастерство	Инсценирование поэтических текстов и небольших рассказов	4
Всего занятий в год			32

Форма отчета:

- показ спектакля детям своей группы
- показ спектакля родителями
- участие в городском фестивале «Театральные ладушки»

Третий год обучения:

Тематическое планирование:

№	Раздел программы	Кол-во часов
1.	Театрализованные игры и упражнения	5
2.	Основы кукловедения	4
3.	Инсценирование произведений	4
4.	Ритмопластика	3
5.	Драматизация	12
6.	Сценическая речь	4
7	Всего	32

Содержание программы:

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Кол-во занятий
Октябрь	Вводное занятие Театрализованные игры	Игры с предметами быта: использовать любые подручные предметы, сочинить историю о них	2
		Задания на развитие пантомимики: показать как персонаж пробует любимое блюдо; садится на стул; смотрится в зеркало Диалоги-пантомимы	2
Ноябрь	«Три поросенка»	Инсценирование сказки «Три поросенка» Показ сказки родителям	4
Декабрь	Актерское мастерство	Работа над дикцией, выразительностью произнесения текста, мимикой	4
Январь	«Пришла коляда»	Разучивание песен-колядок, ряженье в костюмы Принять участие в развлечении «Пришла коляда»	4
Февраль	Актерское мастерство	Работа над ритмопластикой: манипуляция под музыку тряпочками, к которым пришиты две веревки (по типу куклы марионетки)	2
		Подготовка к участию в городском фестивале «Театральные ладошки»	2
Март	«Театральные ладошки»	Подготовка и участие в городском фестивале «Театральные ладошки», Показ сказки родителям	3
	«Масленица»	Участие в празднике «Масленица»	1

Апрель	Театральные этюды	Творческие задания на развитие воображения и речи: зайти в комнату в образ какого-либо персонажа и поздороваться и.т.д. Передать книгу друг другу как будто это кирпич, кусок торта, бомба	2
		Подготовка к выпускному спектаклю	2
Май	«Одну простую сказку»	Подготовка и показ родителям спектакля	4
Всего занятий в год			32

Форма отчета:

- показ спектакля детям младшей группы
- показ спектакля родителями
- участие в городском фестивале «Театральные ладошки»
- итоговый спектакль в конце обучения

Методическое обеспечение:

Литература:

1. Буренина А.И. От игры до спектакля: учебно-методическое пособие. Спб., 1995.
2. Дерягина Л.Б. Играем в сказку. Сценарии в стихах для постановки в детском саду и начальной школе. – СПб.: «Детство-пресс», 2010.
3. Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира. – СПб.: «Детство-пресс», 2015.
4. Ребенок в мире сказок: музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет/сост. О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2009.
5. Поляк Л. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок. - Спб.: «Детство-Пресс», 2008.
6. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007.
7. Шорохова О.А. Играем в сказку. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

Оборудование:

8. музыкальный центр
9. мультимедиа (проектор и экран)

Фонотека:

10. Музыкальная классика (русская, западноевропейская) СД – диски.
11. Народная музыка (вокальная, инструментальная, оркестровая) СД –диски.
12. Танцевальная ритмика для детей (Суворова Т.И., СД-диск)
13. «Танцуй, малыш» (Суворова Т.И., СД –диск).
14. Записи театральных звуков

15. Декорации:

16. Панно «Дерево»
17. Ширма, настольная ширма
18. Теремок

Костюмы:

19. Различные костюмы, шапочки
20. Куклы для настольного театра
21. Куклы би-ба-бо

22. Различный реквизит для спектаклей.